

هذيان أكاديمي

ينتهي بحث د. صادق العظم إلى نتائج تخالف صريح النصوص القرآنية، فيمنع الله سبحانه ورفض إبليس أن يسجد له كبرياء نرى صادق العظم يعجز عن رفض السجود إصراراً مطلقاً على التوحيد في أصفي معانيه وأنقى تجلياته.

وبينما يخفض الله مقام إبليس ويظهره من رحمته نرى الباحث يرفع مقام إبليس على مقام آدم ومقام الملائكة ويراه محققاً في عدم سجنه.

تحتل آراء نظرية تتعارض مع صريح النصوص القرآنية نظرية التثنية وجهة نظر إبليس، وتؤكد أن ترفعه إلى مستوى الأصنام المعبودة، ولعل هناك من يعيدون الشيطان هؤلاء طائفة في العراق أورد خبرها كتاب المال والنحل، النحل، النحل.

من الناحية الشككية، ليس البحث جديداً، لأن بعض الصوفية وقف من إبليس نفس الموقف المتعاطف واعتبروه أول قوة في العالم، ومن هؤلاء الحلاج.

كيفية نقد نظر الحلاج نظرة فنية إلى موضوع إبليس، وتصور أن حواراً دار بينه وبين الله، قال الله تعالى: له أسجد آدم قال إبليس لا أسجد لغيرك، قال الله سوف تدخل النار لعصيانك الأمر، قال إبليس سأخضع للحلاج، هو رؤية صوفية تعتبر شخصاً صوفياً ذهب عنه وألقت كوابلهما فقال ما يعارض النص القرآني.

هذا على المستوي الشككي، ومن الناحية الموضوعية نحن أمام انحراف مطلق لإبليس، وعطف عليه، والتباس العنصر، والفتنة عنه وتبرير تصرفاته، وهذا كله يتكرراً بموقف محام يدافع عن موقفه وليس هذا الموقف هو موقف الباحث بتقديف الهدف الوصول إلى الحقيقة.

هذان يلزم من السخف مبلغاً يؤدي إلى الضحك، وهذا إذا كان شر البلية ما يضحك إن الفرق بين آدم وإبليس، وكلاهما صلب الله، أن آدم عصى وأطاع، أما إبليس فعصى واستكبر، وعلى حين استغفر آدم ولذنه ولم عليه، أمر إبليس من رحمته، وأخذ آدم تحت ظلال عوف.

ولماذا طرد الله إبليس من رحمته، وأخذ آدم تحت ظلال عوف.

أحمد بهجت

مهاجرات الحالة

الفجر: ٥.١٨:
الشروق: ٦.٤٧:
الظهر: ١٢.٠٨:
العصر: ٣.٠٨:
المغرب: ٥.٢٩:
العشاء: ٦.٤٩:

إذاعة القرآن الكريم

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

إذاعة القرآن الكريم: ٣.٤٤ ظهراً حول صلاة السجدة والأوقات المفضلة

سمرات الساعة

فيلم: مطلوب أرملته ق



فيلم: مطلوب أرملته ق

فيلم: مطلوب أرملته ق

فيلم: مطلوب أرملته ق

فيلم: مطلوب أرملته ق

فيلم: مطلوب أرملته ق

فيلم: مطلوب أرملته ق

إذاعة وتلفزيون

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الحب وطلقات الرصاص: ق

الفتاة الأولى

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الأولى: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

الفتاة الثانية: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

أغاني التليفونات: ١٠.٠٠

مطعم خان الخليلى

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

مطعم خان الخليلى: ١١ شارع مروة بالاس

قول على قول

□ ١٩٩٤/١/٢٩ □

السُّمُّ والتَّرياق!!

[illegible][illegible]

عليها؟!
هنا مربط الفرس انها الاخوة
فالرسول راي ان من يطلب الحكم

[illegible]

هنية فهمي

وظائف خالية

★ مطلوب دهاين دوكو واستراتيجية
وساستين خبرية بإعمال الآلات ٥
٢٤٥٨٠٧٦٦١١٨٥
★ مهندسين بإفضل قسم مدني
حديدي للخرق للاتصال ٦
٥٧٤٨٨٧٦ من ١-٤

TRUE TREND COMP
إرمسة إن تعويض بورتا ترينديت
عليها بمرور وخفصة في جميع
تعليمات الكمبيوتر ٣٣٨ أ ق
السوان ٢٤٧٠٨٧٧/٢

شركة توزيع كبرى

١ حسب الشئ خلاف مخالطة
الحيات ٦٦٨١٢٢ طلب :-
مهندسين بديتات سلو ذاتية
مؤهل متوسط وخفصة فودة مهنية
م كبريتي سيرات
تقدم الطبيب للشركة خلال اسبوع

وظائف خالية

★ مهندس صيدلانية مدير بجوار
محطة مترو العرج مرتب مفرى ٢
٤٤٠٢١٤٥
★ محلات وعمل تصوير مستندات
خبرة اى بولن لاسفونو سيمر ٦١
خبرة اى الميزنى بجوار قبة التربة
دوكو

★ مطلوب جلمعين حديدي
الخرق يشترط البقاء وحسن
المظهر واجادة اللغة الانكليزية ٦
البيست ميدان التحرير

★ مطلوب بكتوريوس تجارة
حديدي سافى مصر الجديدة
وضواحيها ٧١٤٧٨٥٨ /
٢٤٧٢٠٠٢

★ مطلوب مهندس مدني خبرة في
التفصيل حوالى ست سنوات للعمل
في محافظة القاهرة للانكليزية ٥
١ كبريتي سيرات
سوريا المهندسين من ١١ مباحدا -
١٢ سنة

وظائف خالية

**الشركة المصرية
لصناعات
بداكى**
تعلن عن
طلب
الوظائف
التالية

أولا:
تجريب فيسبون
تطبيقات
خبرة ١٠ سنوات
ثانيا:
تجريب فيسبون

وظائف خالية

**EXCEL
• SEEKS •**
10 Males & Females.
5 Mothers.
To work in the field of
children educational toys.
• Must have good command of English.
• good appearance.
To work on Full-Time
or Part-Time basis.
We offer Fixed salary
TRUTH IS OUR GAO
Tel 719952

رامو
تطلب
التجربة

وظائف خالية

★ شيلب جامعي متوسط حديث
الخبرة للعمل لمستحسنين لغويين
بديتات شركة سوات روز
المستندات الورقية بروتات بيدا ١٢٠٠
جنية ومكافآت واهل الخبرة
الانكليزية الاحد مشرق النيل من
كورنيس الماعدي امان النيل جازيل
محطة الزعزاع ١٢ -٤٤٥٥٥

قنبورى لاندنوم
تطلب
مهندسين للمونيم خبرة
مهندسين لشئون تعليمية
ومجيلة حديد الخرج
خرجو معهد على صناعي
عمل لثمنوم خبرة
بديتات صانع بنين وبنات
معلم سلكى الهم وديت
١٢٢٢٢٢ ميدان مذكور بالهم
٧ - ٩ - ٢٤٥٥٥

وظائف خالية

★ مطلوب مشغل مشغلة كومبيوتر
لترخيص ادوب افوتو شوب اسكتر
الخبرة مطلوبة مرتب ميزنى ٢
٢٥١٢١٨
★ سوكيتيره ومهل متوسط لشركة
سيرات بديتات للاستعلام
٢٤٤٩٣٣٧٢٤١٥٥٥
★ عمل وموظفين خبرة مطاعم تيك
اوى طعام كاتلايا بروتيس كليون
٤٤٤٩٣٣٣

★ لشركة مصيرية مهندس
تصميمات ١/٢ الوقت ومهندسين
موقع وسوكيتيره وساهي خبرة ٢-٣
٥ سنوات ٢٤٣٣٠٥٧ - اليوم
وغدا

وكالة نملجو
للصناعة والإعلان
تطلب للانضمام على من الجيوشين
مؤهل عال
٨ شارع الفينا الميريلاند مصر
الجديدة تليفون ٢٥١٩٩٨٨ -
٢٥٨١٦٦٦

وظائف خالية

شركة استثمارية كبرى
فرصة
للتجوبين للتديعات من الجيوشين
لعمل باحدث الاجهزة الالكترونية
والكمبيوتر
العمل مدنى
٢٠٠٠ - ٦٠٠٠
٢٠٠٠ - ٤٠٠٠
فرص للتجيب والتزكى
عقود عمل رسمية
حوافر ومكافآت اسبوعية
الفرط :-
حصن القلعة
المن لابتجيو ٣٠ سنة
الانم بإحدى اللغات

الاتصال
٢٥٨٨٠١٢ ت
١٢٣٣٣٣٣ حتى ٧ مساء

إعلانات مهيوية

وظائف خالية
تعلن منظمة وشرك منظمة
لعمل بالهم ولتجيب والارام امن
الفرص ٤٨ من الجيزة برج
شورين

Medical reps.
preferably with two years
experience Attractive
package will be offered to
the selected
candidates. Please send
your C.V. and photo to
P.O.Box 399 El-Orman

البنك المركزى المصرى
اعلان البنك رقم ٣ لسنة
١٩٩٤ شئون عاملين

الإعلان المنشور بامرام ١٩/٧/٢٧
صفحة ٢٢ عمود ٢ ظهر به خطأ إن
تقديم الطلبين في موعد غيبته
اسبوعا وضمته اسبوعان من
تاريخ النشر لزم التنبويه

[illegible]

● يجب حسم أي خلاف بين لاعبي الأهلي والممالك قبل سفر المنتخب القوي إلى الإمارات حتى يفعلوا أشياء هناك مثل جميعنا أنهم يلعبون باسم مصر.

أينم جلال بنديم

● تحية تقدير واعزّز الجماهير الاسماعيلية على روحهم الرياضية العالية وتشجيعهم لتفريق المتصوّرة عن فوزها على القناة هكذا دائماً يجب أن تكون الرياضة.

حماد السعيد قشير - الميزة

و... لانا ملاقات!

وفي حوار معه
الكثير والكثير
وهاميس واتور س
فكان هذا الحوار
بعد تلك الايام
مباراة لعبتها هذا
منذ ان بدأت
العاشرة لـ

كان حذفا جميلا في
 ثورة الزعماء وسجل محمد
 ثورة عظمى على الأهل وال
 الأهل والقرى والقرى
 خاصة في الأسابيع
 حتى انني أصبحت
 الأهداف للبوليس وكر
 ولكن منذ الأسبوع ال
 شوما واحدا ثم ابتد

عبدالغفور
علاء الدین
عبدالغفور

حوار :
خالد عز الدين

[illegible]

عبد القادر ابن ابراهيم

جوزف اور

تلفزيون

الفيديو على مسرح
الجزيرة
ت ٨٤٤١٦



احمد عوض
كرم مطاوع

الناشر: المرحوم محمد مصطفى
عن (ريثون) كلبيو،
سج. تحت العدد 0768AAA
الطبعة الاولى

سنوات متصلة : تنمية الموارد
لمدة أخرى.. : إقامة حفل ساهر

الملك

الأمير

الوزير

نيلك

الدين العبري

جوزوفو

فيس ۱۲/۲۲ على مسرح
الجزيرة
ت ۸۴۱۶۰

احمد عوض
كرم مطاوع

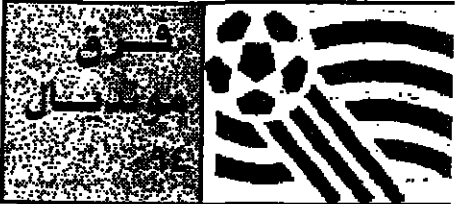
الناشر: محمد عبد الحليم
توزيع: كوكب الشرق
07568888
www.ayman.com

[illegible][illegible]

رياضة

تودمارتينى يهزم ايدريج واليوم نهائى فردى ميدان استراليا

حقق الأمريكي تودمارتينى مفاجأة كبيرة في الدور قبل النهائي لبطولة استراليا للتنس، حيث تغلب على السويدي ستيفان ايدريج - للربيع الرابع - ١/٧، ١/٧، ١/٧، ١/٧. وقد صعد بذلك مارفينى إلى نهائي البطولة ليلاعب مع مواطنه بيت سامبراس، الذي هزم جيم كورير ١/٦، ١/٦، ١/٦. ومن جهة أخرى وقعت اللجنة المنظمة عقوبة مالية قدرها ستة آلاف دولار على اللاعب الكرواتي جوردان



(٥) منتخب السويد

وداعة.. «أحفاد الفايكنج»!



ارتفع داهلين في لقطة من مباراة السويد وبلغاريا وقرى اللاعب البلغاري يحاول إيقاف عقل وروح الفريق السويدي داخلين بجنيته من الفائتة كانت أعظم انتصارات السويد في كأس العالم هو فوزها بالمرکز الثاني عام ١٩٥٨، بعد هزيمتها (٥/٢) في المباراة النهائية أمام البرازيل. وكانت البطولة قد أقيمت في السويد. ومنذ عام ١٩٧٤ لم يحقق «أحفاد الفايكنج» أي انتصار في المونديال، وكان الفوز الأخير على يوجوسلافيا (١/٢)، في البطولة التي استضافتها ألمانيا!

بقي احسن لاعب في بلاده من سلاويين الألمان وبروجرلوج، لاعب اميريا، فاسكو، وليمينج، ادم منتخب السويد بالقوة واللياقة وسرعة التحول من الدفاع إلى الهجوم ولقطة ضعفة خط الوسط الذي كثيرا ما يفقد السيطرة على منتصف الملعب، يجانب تواضع مستوى المهارة القريبة عند مقارنتها بنجوم امريكا اللاتينية على سبيل المثال حارس مرماه توماس دافيلي - ٣٤ سنة، الذي لعب (١٤) مباريات دولية لبلاده، وكذلك

عند احسن لاعب في بلاده من سلاويين الألمان وبروجرلوج، لاعب اميريا، فاسكو، وليمينج، ادم منتخب السويد بالقوة واللياقة وسرعة التحول من الدفاع إلى الهجوم ولقطة ضعفة خط الوسط الذي كثيرا ما يفقد السيطرة على منتصف الملعب، يجانب تواضع مستوى المهارة القريبة عند مقارنتها بنجوم امريكا اللاتينية على سبيل المثال حارس مرماه توماس دافيلي - ٣٤ سنة، الذي لعب (١٤) مباريات دولية لبلاده، وكذلك



حوادث ونظايا

محاكمة عاجلة لعاقل سرق ١٢ سيارة وأُنفق حصيلة على ثم الخيروين

كتب - خالد ابوالعز: أمر احمد فاروق عمار وكيل أول نيابة الزاوية الحمراء بجلسات ٣٠ سنة بتهمة سرقة أكثر من ١٢٠ سيارة بلسلوب الفتحا للمصنف وأنفق حصيلة بيع الممتلكات على ثم الخيروين وأمرت النيابة بتوقيده لجلسة محاكمة عاجلة.

وكان المقدم ضياء عبدالهادي مفتش مباحث مصلحة البيع على إيمانه للمخدرات وتم للثروين.

اجساد محاولة تهريب ٦ كيلو ذهب في مطار القاهرة

اجتذبت سلطات الأمن بمطار القاهرة الدولي محاولة تهريب ٦ كيلوغرام ذهبية حاول ركب سوري انقلها إلى البلاد في جيب سحري ملابسه أثناء وصول الطائرة الثالثة من الخرطوم. وكانت للطائرة التي ورت اللواء محمد توفيق مدير أمن القاهرة قيام بعض السورين بتهريب كميات كبيرة من الذهب إلى داخل البلاد للاستفادة من فارق الأسعار بين مصر والبلد لتزيد الرقعة على الطائرات القادمة من الخرطوم وتم عمل كمين على الطائرة الثالثة القادمة من السودان وعند وصول الركب طارق حشر رجال الأمن على أربع سيارات ذهبية داخل الجيوب السحريه بملابسه، واعتُرف الركب أنه كان ينوي تهريب ذهب ليهي شخص في مصر، وأمر اللواء محمد توفيق بمصادرة الممتلكات وإحالة المتهمين إلى النيابة.

العثور على جثة مجهول موثوقة بالحبال بترعة المطرية

تفقد مباحث القاهرة مجهولاً لكشف غموض وفاة المثير على جثة بترعة لمطرية لشخص مجهول بعد الجوال، وكان القبط عمار عيسى مشرف عمليات نجدة القاهرة قد تلقى بلاغاً من الأهل بغيرهم على جثة طافية فوق مياه ترعة لمطرية بينين من مباحثها أنها لشخص في الحد فالتفت من عمره ومروية بالحبال وراها آثار لعضات وخدوش التابة التي تواتر التحقيق.

بعد أن اغتالوا جنديين بأسوط: أجهزة الأمن تكثف جهودها لمحاصرة الإرهابيين الثلاثة في مناطق الزراعات

أسوط - من موسى بولس: تحل أجهزة الأمن بأسوط وجهودها لتفحص من الهاربين الثلاثة من عناصر الجماعات الإرهابية الذين أطلقوا الرصاص مساء أمس الأول على سيارة العقيد جمال زكي متي مما أدى لاستشهاده الجنديين عبد راتب واصف والسيد كساب احمد. وعُثرت أجهزة الأمن في موقع الحادث على ٣٣ طلقة فارية خاصة بـ ٣٣٣. وكان الحادث الإرهابي قد وقع مساء أمس الأول عندما كمن الإرهابيون الثلاثة في مسجد عثمان بن عفان، وقوا نزل العقيد جمال زكي من منزله ليصطحب سيارة في طريقه إلى عمله بمديرية الأمن فأصوبوا بولاب من رصاص مستعملتهم فأصارع الضابط ليختفي داخل إحدى العمارات

كلمة السر الضراولة: ضبط مغرب وشحنة كبيرة من الحشيش تقدر بمليون جنيه بعد مطاردة مشيرة

كتب - حسين غانم: على مدى شهرين من المراقبات والبحث المكثف كشفت مكالمة للمخدرات عن سر بيع القراولة التي يتبريد على مسيحتي الأسمايلية والسلم لتسليم شحنات كبيرة من طرب الحشيش لتجار وفي كمين مساء أمس بعد مطاردات التي القبض على المتهم وضبط معه شحنة كبيرة تقدر بمليون جنيه. وأمرت النيابة بحبسهم وسرعة ضبط البقية. وكان قد لوحظ منذ فترة انتشار ظاهرة أنواع جديدة من طرب الحشيش يطلق عليها «القراولة» وللحجوع في القاهرة والإسماعيلية وبعض المدن الأخرى، وكثرت المعلومات التي تلقاها اللواء طلعت منصور مدير الشروات غير المشروعة لتجار المخدرات أن مصدرها بعض المهريين الأعراب بصحراء سيناء حيث يتم تهريبها عن طريق بعض النفاذ والتدوير وبها بواسطة بعض الأتوان الجدد ليست لهم سواها مقابل مبالغ كبيرة لتوصيلها لتجار المخدرات في القاهرة وللحفاظات الأخرى. أتم اللواء سيد غنث مساعد الوزير للمكافحة وطب وضع خطة بحث على أكبر مستوى لتقصي لهذا التيار الجديد أشرف عليها اللواء عماد الترساوي وأحمد ندا وكبلا الإدارة والعديد حتى حسن مدير العمليات وأحدث المعلومات والتحريات أن

جرائم في الخادق!!

حقن المكس والمخدرات وما شابه ذلك. ورغم أننا ندين من قبل إلى هذه المخالفات وخطورتها داخل الكتل السكنية، خصوصاً ونحن لسنا في حاجة إليها إلا بعد انتهاء عملنا بها بريد على شربين عاملاً، إلا أن الحركات الشفرية مثل (شفتورة وحكورة) مازالت تمارس نشاطها بكل حرية داخل هذه الخادق.

مع رئيس تحرير جريدة الشعب استئناف التحقيقات

يستأنف المكتب الفني للنائب العام ظهر اليوم التحقيق مع مجدى احمد حسين رئيس تحرير جريدة الشعب بشأن البلاغ الذي تقدم به الدكتور كرميا عزى رئيس ديوان رئيس الجمهورية. وكان الدكتور كرميا عزى قد نشر في بلاغه في ان الجريدة كتبت في حقه سباً وافتاد خلال تناوله لقضية ملياردير مدينة نصر فوزى السيد.

رجل يرتدى النقاب ليتمكن التردد على عشيقة!

القت مباحث البساتين القبض على س.ك.م. يرتدى ملابس متقنة ليتمكن من دخول شقة سيدة على علاقة غرامية معها. وكان الإهالي قد شكوا في مقبلة تردت بصفة مستمرة على شقة إحدى جاراتهم، فدخلوا أجهزة الأمن، وعقب زول النقطة التي القبض عليها، وكانت المفاجأة أنه رجل يدعى مصطفى جابر حسن «سمام» ويتخفى خلف النقاب لاعتقاده غير المشروعة مع إحدى السيدات، وجرى عرضه على النيابة.

القبض على شقيقتين بهوز تهماً أدوية مسروقة أحدهما يحاول رشوة ضابط للسماح بمرورهما

كتبت - سناء عبدالعاطي: أمرت نيابة مدينة نصر بحبس شقيقتين ضغطا متلبسين بتهريب جوالين من الأدوية المسروقة، وقام أحدهما بمحاولة رشوة الضابط الذي ألقي القبض عليهما. وكان القبض عمام عاطف باسم مدونة نصر قد شاهدت سيارة نصف تال بدخنها سائقها وأطفيح آخرين في حالة ارتباك، وعندما اقترب منهما حاول الشخصان الفرار، إلا أن الضابط تمكن من القبض عليهما، وأمام محمد عبداللطيف وكيل أول نيابة مدينة نصر الذي تولى التحقيق بإشراف المستشار سليم عبدالحليم المحامي لعميلتيهما شروق القاهرة، تبين أن المتهمين هما طراري عبدالمعز ومهان وشقيقه أشرف قاما باستئجار السيارة النقل وسائقها يحيى رضوان وطالباً توصيلهما إلى المطرية ومعهما الجوالين دون معرفة ما بداخلهما.

كسر الخطط القهريه عن وحدات قوات الأمن بطلر لاسول

كتب - عبدالغفار رشدي: تمكنت مباحث الكهراء من ضبط أربعة أشخاص قاموا بالسطو على خطوط كهراء منطقة مطار أسوان الدولي ضمن عصابة تضم ١١ متهم. مما تسبب في انقطاع الكهرباء عن وحدات قوات الأمن للجوار. وكان للمهندس هشام مدير إدارة المرافق بمنطقة كهراء جنوب الصعيد قد أبلغ اللواء إبراهيم موسى مساعد وزير الداخلية بشركة الكهرباء بأنه اكتشف سرقة الفولتات والتريكات الخاصة بالمنطقة الواقعة بجوار مطار أسوان الدولي، مما أدى إلى انقطاع التيار عن هذا الموقع الهام. أمر العقيد حسن شافين مدير المباحث بفتح محال الحادث للوصول إلى الأسباب الإجرامية التي أدت لقطع التيار عن المنطقة وحصر المشتبه فيهم وتجار الخبرة المعروف عنهم التعامل في مهمات الكهرباء المسروقة والأسلاك التي تخفي معهم هذه المسروقات والسيارات التي تدر على المنطقة، ولتلاصق تحقيقاتهم في قضية السطو على أن عصابة تضم ١١ متهم استحوذوا في القريه ويمكن للمقدم حسين إسماعيل من ضبط أربعة منهم من شوقي محمد وشيخا عبد الله وقنصى ويأسر سعد مصطفى الذي ضبط بوجوه كبة كبيرة من أسروقات.

السيد/ علاء بسيوني

على ثقة السيد/علاء بسيوني وزير الإعلام والسيد/ أمين بسيوني رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون على اختياره رئيساً لقطاع الأمن ومدير مجلس أمناء الإذاعة والتلفزيون مع ألبية التفتيش بالرقابة

السيد/ علاء بسيوني

السيد/ علاء بسيوني وزير الإعلام والسيد/ أمين بسيوني رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون على اختياره رئيساً لقطاع الأمن ومدير مجلس أمناء الإذاعة والتلفزيون مع ألبية التفتيش بالرقابة

[illegible]

مصر الصحراء



جولة تفقدية مفاجئة للدكتور يوسف والي تشمل مزارع القطاع الخاص ومناطق التوسع الجديدة بطريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي

في ٢١ يناير الحالي قام د. يوسف والي بالمرور على مواقع التوسع الأفقي والتنمية الزراعية وقد شمل المرور المواقع الآتية:-
مزارع القطاع الخاص على الطريق الصحراوي القاهرة / الإسكندرية
مزارع القطاع الخاص على طريق الخطاطبة
مزارع القطاع الخاص بزماد شركة جنوب التحرير الزراعية
مزارع القطاع الخاص بطريق التحدى
مناطق التوسع الجديد بزماد البستان / ٢
مناطق التوسع الجديد بزماد علم المرقب
مناطق التوسع الجديد بزماد بنجر السكر

شباب الخريجين تحتاج إلى إضفاء سمانية كما لوحظ أيضا في نفس الزمان ضعف زراعات الفول كما شوهد وجود مبانى في زمام شركة وسط البلد يعلم المراقب المباشرة لبعض المستثمرين مما يمثل مخالفة بالنسبة إلى الأراضي الزراعية وشوهد أثناء المرور قيام بعض المزارعين في زمام وسط البلد بإطلاق مياه الري مباشرة من الماسير بنظام الري

في يوم الاثنين الماضي التقى د. يوسف والي بوفد جامعة إيوا الأمريكية برئاسة د. مارتن جيمس رئيس الجامعة. حضر المقابلة عميد كلية الزراعة وكنية التعليم ومدير مركز التنمية الزراعية والريفية بالجامعة ورئيس تحالف تعاونيات الصناعات الغذائية بالولايات المتحدة (مستر لي فيلر) ود. فخرى شوشة عميد المعهد العالي للتعاون الزراعي. وتضمن حديث د. والي أن مصر من أفضل دول العالم على مستوى استقرار نجاح المشروعات الاستثمارية الكبرى هذا ما انتبه إليه خبراء نحو ٤٠ شركة أوروبية زاروا ٢٥ دولة من دول العالم الثالث. وانتبهوا إلى أن مصر والهند هي أفضل هذه الدول ناحية مستقبل الاستثمارات بها .. وقال د. والي إننا



الاستاذ الدكتور يوسف والي مع وفد من المزارعين في إحدى جولاته التفقدية

استمرار استلام القطن من المزارعين اختياريا مع التحرير الكامل لحصوله

أعلن د. يوسف والي في افتتاح مهرجان تكريم أبطال الإنتاج الزراعي من المكنين والمرشدين والعمال الزراعيين عن موسم ١٩٩٢ أن من مآله د. عاطف صدقي في بيان الحكومة أمام مجلس الشعب من استمرار استلام القطن من المزارعين اختياريا خلال الأعوام القادمة مع التحرير الكامل لحصول القطن يؤكد على حرص الحكومة على إقتصاديات المزارعين. وأضاف سيادته أن القطاع الزراعي حقق إنجازات كبيرة حيث ارتفعت مساحة الأراضي الزراعية إلى ٧٥ مليون فدان. وأن ما تم تصديره من الموالح بلغ ٢٥٠ ألف طن بالإضافة إلى ٢٠٠ ألف طن من البطاطس مقابل ١٨٨ ألف طن عام ١٩٩٠. وأن أسعار توريد المحاصيل ارتفعت بالمقارنة بعام ١٩٨٢. حيث ارتفع قنطار القطن من ٨٩ جنيه إلى ٣٥٠ جنيه. والقمح من ١٢ جنيه إلى ٧٥ جنيه. والأرز من ٩٨ جنيه إلى ٤٠٠ جنيه. والذرة من ١٢ جنيه إلى ٦١ جنيه. وقصب السكر من ١٥ جنيه إلى ٧٥ جنيه.

وأكد د. يوسف والي أن وزارة الزراعة بدأت من العام الحالي في معالجة المشكلة التسويقية للمنتجات الزراعية بالتعاون مع القطاعات المعنية الأخرى. وأكد على ضرورة تعليم دور التعاونيات خلال الفترة المقبلة لها من أهمية في ظل التحول الاقتصادي.

توزيع الجوائز على المزارعين في مسابقة برنامج «سر الأرض»

أكد د. والي أن تحديث وسائل الرشاشات الزراعية وتطوير أساليب الاتصال بمحاصيل المزارع تمثل أمعا من أجل جانب أجهزة وزارة الزراعة في المرحلة القادمة بالنظر إلى ضرورة نقل التكنولوجيا الزراعية الحديثة إلى المزارعين بشكل سريع يتفق مع سرعة تطور التقنيات الحديثة في المرحلة الحالية. وأعلن د. والي أن الوزارة قد خصصت أربعة ملايين جنيه هذا العام لمشروعات



تطوير الري الرشاشية والنهوض بالنزعة الريانية في المزارع. وتحت إشراف د. يوسف والي تم توزيع الجوائز على المزارعين في المسابقة التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو). وقد تم توزيع الجوائز على ١٠ مزارعين في مختلف محافظات مصر. وكان من بين الفائزين مزارعين من محافظات القاهرة، الجيزة، الدقهلية، البحيرة، المنيا، أسيوط، الفيوم، بني سويف، سوهاج، أبناس، قنا، أسوان، شبراخيت، دمياط، بورسعيد، إسماعيلية، السويس، سيناء.

بالبطاطس عروة مبكرة في زمام الأراضي الزراعية على العاملين بشركة غرب النوبارية ويشير للحصول بانتاج جيد. هذا وقد لوحظ أن حالة الطرق الرئيسية في مناطق القمح والتجدي جنوب التحرير وكذلك جسر ترعة النصر في المسافة من الطريق الصحراوي وحتى محطة رقم ٧/ بحالة جيدة للغاية نظرا لسوء الاستخدام بواسطة اللوارى

الأمريكيين في هذا الشأن. وشمل حديث الدكتور جيمس التأكيد على حرص جامعة إيوا على تطوير مشروعات التعاون مع القطاع الزراعي في مصر. تحقيقا للغايات المشتركة للجانبين. كما طرح السيد لي فيلر ضرورة تطوير أنشطة ترويج وتصنيع المنتجات الزراعية لتواكب الوفرة الانتاجية التي تحققت والتي تسببها في نفس من خلال زيارته السنوية لمصر والتي امتدت على مدى الأعوام الستة عشر الماضية. وأشار إلى إمكانية استغلال منافذ التوزيع العامة (الجمعيات الاستهلاكية) في شبكة التوزيع المتنامية للقطاع الخاص أو التعاوني في المرحلة القادمة.

د. والي يلقي كلمة الرئيس مبارك التي يشيد فيها بإنجازات الطب البيطري باعتباره نموذجا لعطاء الإنسان المصري

شهد يوم ٢٢ يناير الماضي احتفالا موسما للأسرة البيطرية المصرية قاطبة تحت رعاية رئيس الجمهورية - محمد حسني مبارك - وذلك بمناسبة يوم الطبيب البيطري الثالث. وعلى واجهة المؤتمر التي عقدت بقاعة العامة للألعاب البيطرية بمركز المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ألقى د. شمارة - الطب البيطري - ندوة عن الاقتصاد القومي. وشرف المؤتمر بحضور د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والري والحيوانية والصحة واستصلاح الأراضي، الذي ألقى أمام مئات من الأطباء البيطريين كلمة الرئيس مبارك بوصفه نائبا عن سيادته في حضور المؤتمر. أكد فيها الرئيس أن ما حققه الأطباء البيطريون من إنجازات خاصة خلال السنوات القليلة الماضية يمثل نموذجا حقيقيا لعطاء الإنسان المصري وتجرده وإتقانه الصادق لغضائيا للوطن ومصلحه الحقيقية. وخاطب الرئيس جميع البيطريين بقوله: إن نجاحكم بفضل الله تعالى في القضاء على العديد من الأمراض الوبائية سبيل لنا لموضع اعتزاز وتقدير كل مواطن مصري وتقديره بالنظر إلى إيمانه الإيجابية على مستوى حماية الثروة الحيوانية على الصحة العامة ودعم الاقتصاد القومي. وألقى الدكتور على عبدالمطلب موسى نائب الأطباء البيطريين كلمة أشار فيها بجهود

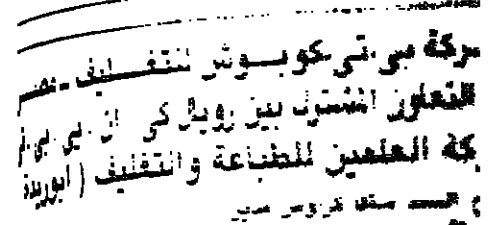
وفد البنك الدولي برئاسة راؤول لاتوري يشيد بماحقته مصر في مجال تحرير اقتصاديات الزراعة

الزمن والشعب والسكر. غطونا خطوات واسعة في مجال التحول من زراعة قصب السكر إلى بنجر السكر والزراعات البتية. ولقد تحول من قبل من زراعة قصب السكر إلى زراعة البنجر في بعض المناطق. في إطار سياسة تشجيع القطاع الخاص بمصر. يمكن لوحدة من مصانع السكر المملوكة حاليا لشركة السكر. وتزويذ المانحة فيما بينها لتحقيق مصالح للتجدين الزراعيين. تشجيع مصر الاكتفاء.

الزمن والشعب والسكر. غطونا خطوات واسعة في مجال التحول من زراعة قصب السكر إلى بنجر السكر والزراعات البتية. ولقد تحول من قبل من زراعة قصب السكر إلى زراعة البنجر في بعض المناطق. في إطار سياسة تشجيع القطاع الخاص بمصر. يمكن لوحدة من مصانع السكر المملوكة حاليا لشركة السكر. وتزويذ المانحة فيما بينها لتحقيق مصالح للتجدين الزراعيين. تشجيع مصر الاكتفاء.

يوسف والي خلال من البذور لأول مرة بيناء

قائمة الموارد المالية



۱- در هر دو نسخه می نویسند
 ۲- در هر دو نسخه می نویسند
 ۳- در هر دو نسخه می نویسند
 ۴- در هر دو نسخه می نویسند
 ۵- در هر دو نسخه می نویسند
 ۶- در هر دو نسخه می نویسند
 ۷- در هر دو نسخه می نویسند
 ۸- در هر دو نسخه می نویسند
 ۹- در هر دو نسخه می نویسند
 ۱۰- در هر دو نسخه می نویسند

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مسجد قیامت حضرت عیسیٰ

وفست

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

لورد المتكبر
عبد الملوك بالافت
على اية العالمين

بدأ منذ أيام موسم عودة المدرسين المصريين إلى الدول العربية وكل منهم ينتظر هذه الأجازة بفارغ الصبر ليلتقى بأهله، والمعرض الآن جميع أجهزة التليفزيون بالقاهرة الدولي تعلن عائل الطوارء خدمة هؤلاء القادة حين تسهيل اجراءات التخليص من ممتلكاتهم في الغربة لئلا توضع أي عيقلون اليها يجبرين الا ان مايحدث الآن

حصدون مدرسو رياضيات بالكويت اننا متفخرون من اكثر ساعات وسبعة هذه الفوضى ولم نجد حقايبنا، والعاملون بالكويت يرمي الحقايب مابعرضها للثقف ولكسر بعض الاشياء الثمينة فيها لم اجد في طراز القاهرة، معاملة ادمية للقائمين من السفر ويضيف المهندس اسامة نظام مهندس بالكويت لا يوجد نظام في المطار وعلى الرغم انتم اتساءه الاجراءات الخاصة بالجوازات

على الطائرة الا انه لم يشعر بهذه الراحة، وقوفه في المطار ؟ ساعات ينتظر الخروج منه بفارغ الصبر.. وينفض الهمس اسامة من ان العاملين لم يقبضوا الا بشتمين سير واحد فقط والسيور الاشياء الباقية هي لمعطة طائفة اذاعة المكن من اربكان لماذا لا يتم عمل حساب هذه القطة حتى لايجنس تكس وتضبيع الاشياء وتنفذ حلالة العودة بعد الفرقاء.. وكما شاهدنا هذه الايام والماسي قبل ان ندخل بلدنا

الحبيب قماذا نجد من مشاكل بعد لثنا؟ وتضيق سوزان عبد الفلاح مدرسة بالكويت انهم من وذن اشغتي ١٠ ساعات ولاعرف كيف تصانفرون الان وانما اسكن باللائيم وقد اقترينا من متنتف الليل والوصول التي اسرعتي بحاجز الى ٥ ساعات سفر واسرتي التي تنتظر الخارج كيف يكون شعورهم الان هل تسمعون هذه المعاملة احتراما للبشر؟ بل هي مهانة للبشر!

وتكمل عزة عبد الله الزغبى مدرسة ابنم افسوسا معاناة الرجوع الى مصر هاننا اجلس على الارض منتظرة الانتهاء من هذا التكنس الذي تضيق به ضبايع بعض الحقايب بل سقطنا ولم تعد اقامتنا قاهرة على حملنا فرجة بنا اخرجونا من هذا: وبقول التكنوس سيد احمد محمود كلية الحقوق جامعة عين شمس ان اساراه الان ليبل الا ع الفوضى وعقد قيام الضاعة بواجباتنا نحو اسائرون خاصة

١٠-١٢-٢٠٠٢

وإن استمررت رويك عند الرصد
دون تنظيم مما أدى إلى تعب
المسافر وضيق استعنته
الشخصية أو تلفها قبل الخروج
بها من المطار ومثلما ترى الآن
هذه حقائق بيوت أصحاب وهذه
ركاب بدون حقائب!!
- لقد ضاعت الأجزاء في مطار
القاهرة قبل أن تصل إلى مصر
وترتاح إلى الأهل وسوف أنتظر
حتى آخر رحلة في هذا اليوم لكي
الأم بأخبار الحالة لم اللجوء إلى
القضاء أن شركات الطيران تحترم
المسافرين وتحافظ على عملاتهم
لماذا هذه الإساءة التي لا ترى فيها
حضارة مصر المشرفة والواقعة بدا
الاستيلاء على أجروه القاصمين
القضاء إجازة فربيع مع أهلهم
وتوهم ونحن نتساقط على السبيل
في المساء هذه الخسعة على هؤلاء
الذين يتجرعون مرارة الغربة في
سبيل راحة أبنائهم وأسهمهم.
يبيلى السؤال متى سنخفى
هذه القوضى من مطار القاهرة؟



هو عنى ذلك حيث
 يسود هرج ومرج
 عند تسلل الركاب
 لامتعتهم عند سير
 الحجاب حيث
 اللامبالاة من
 العاملين الذين
 يدسون الحجاب
 ولا يهمهم ماذا تعمل
 وهل بها أشياء قابلة
 للكسر أم لا؟

وبدا الركاب
 يتسارعون على السير
 كل يريد أن يجمع
 امتعته ليخرج يطمئن
 أسرته التي تنتظره
 بالخارج لتحمده الله
 على سلامته وقد قامت
 صوارات مع نماذج
 مختلفة من القائمين
 لتعرف على مشاكلهم
 ويقول حسين

عطاءات و مناقصات

<p>قسم الرمد</p> <p>بكلية الطب المنيا</p> <p>يهنىء أ. د. وجيهه مسعود بتعيين سيادتها وكيلة لكلية</p> <hr/> <p>دكتور عز الدين جلال</p> <p>يهنىء</p> <p>١. د. وجيهه مسعود بتعيينها وكيلة لكلية طب المنيا</p> <hr/> <p>دكتور عبد الحميد ابو الحسن</p> <p>يهنىء</p> <p>١. د. وجيهه مسعود بتعيينها وكيلة بكلية طب المنيا</p>	<p>المؤسسة العالمية للتوريدات الطبية</p> <p>وكلاء شركة Wisap الألمانية</p> <p>للمخاطر البطين الجراحية</p> <p>تدعو جميع اطباء مصر لمخوض نوبة في مستشفى الساحل الطبيعى</p> <p>الأثنين ١٩٩٤/٣١ الساعة العاشرة صباحا</p> <p>Operative Laparoscopy.</p> <p>مقرر النوبة</p> <p>١. د. محمد شرف</p> <p>١-١. عزت محمد الصاوي</p> <p>Laparoscopic Haemostasis</p> <p>١-٢. جلال عز الدين</p> <p>Operative Laparoscopy in General Surgery</p> <p>١-٣. وسيم السيسى</p> <p>Endourology</p> <p>وسيعاقي النوبة جراحات بالانكسار</p> <p>وعرضه فريدو</p>
---	--

١. د. رضا أمين على ابراهيم
رئيس الاقسام
١. د. محمد شفيق خليفة
مخمسب ابو المجد مفتاح
يمني السادة
- العقيد نويل عبدالرحمن
مأمور بئر المنيا
- المكتور
مسعد فهم خليل
المستشار بمحكمة القضا
خلص اللجنة بمصوم ل بركة
المكتور و الدكتور الوري بقتير جري
جدا مع مرتبة الشرف وبنال الوسفة
احوك اميرة ونجى وفانس
ميونخ - المانيا
١. د. احمد الشيخ
نائب رئيس جامعة الزقازيق
لك بعلومها و جامعة و بالادارة حكمه
و حتر فقهائتي القلبية وتقدير جري
الجامعة الذي ينتلي الحسن ويقتلي
فيفوق ١. د. رجاء عبد

والعقيد حسين ابو شناق
 رئيس للبحاث الجنائية بدمياط
 والرائد احمد عبد التواب
 رئيس مباحث ابو القرقس
 السيد وزير الداخلية وتكريمهم
 بمرافقة اثنين منتمين دوام الرأى
 والرفعة
 الاستاذ توفيق السباعي
 مدير مباحث ابو القرقس
 معاليه شرفه تجلت الخطبة
 مجمع الماعة الوراثية
 بمستشفى عين شمس التخصصي
 ببدء تشغيل جهاز
 Faecan
 (Becton dickinson)
 لعمل التحليل الآتية الخاصة بعمليات
 ذرع الأعضاء
 1 - Cross matching
 2 - Surface Markers
 شكرا جزيلا
 دكتور مصطفى السعدني ابا بنها
 دكتور توفيق ابراهيم الجمامبة ابا بنها
 ثلثي أعضاء هيئة التدريس
 ابنا يتكبرون
 رئيس الجامعة
 ا. د رمزي الشاعر
 على ثقته في تعيين
 ا. د احمد الشيخ

[illegible][illegible][illegible]

الشمبان المسيحية والمثليا
الترشيح من ٢/١ الى ١٩٩٤/٢/١٥
والجمعية العمومية الخامسة مساء
الاجتماع

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يوم الأربعاء ٢٣	محكمة لعميل سابق	بالتفكير	أدارة العقود	العلم
استكمال لخدمة ج	مديرية التربية والتعليم	اعلان	تعلن مديرية الاسلام والرفاه	عن
التقوية ويعلن الحاصل	بالعريش	مناقشة علمة	شعير يدين بغيره	الاعلان
التيوية والواصل	قسم ادارة المخزون والمشتريات	تعلن مديرية الاسلام والرفاه	شعير يدين بغيره	الاعلان
العمل التربوي نظ	تعلن مديرية الاسلام والمشتريات	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
بمقتضى المرسوم	بالعريش	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
٢٠٧٠ من اية المدة	مديرية القطاع العام والمجموع	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
القطاع العام وال	التقوية والقطاع العام والمجموع	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
يعطاهن اية المدة	توريد لى للزراعة التوسيعية لعميل	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
من ايجالي انظمة	مدارس التربية للتوسيعية وما	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
ال حلة بغيره	استمارة احوال تعتمد بين السيد	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان
القطاع التربوي	الاعلان ١٩٩٤ لحد	شعير يدين بغيره	شعير يدين بغيره	الاعلان

والتهجيز

إدارة الأعمال والتجارة
تعليم اللغة العامة
الزراعة والصيد
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية

مع المائدة

واللغات والكتابات

شونج

الإلهي

التي

الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية
الهندسة العامة للتقنية

جوا

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

المسجد

[illegible]

والوصفات والطب مبعوع
السيد، مدني الطاهر، والفتاح
ويصعب العلماء الذين ا
اقدم ٢٠٠٠ بكل الى ١٠
البريوني وكل بقعة الى ا
يدون صداد التتبعين الابدالي
او يرد بعد اربعه ايام
التي تفرق او تفرق بعد
الشروط والوصفات
تطبيع القوتون رقم ٨
ولاحظه التتبعين

شهادة الكبر
هبة في باقر فانت
العالم اليوم
نبرس التبرع: محو الدين الواسع
الرياضة والشباب
محافظات على طلبة دول شابة وعامة طلبة

[illegible][illegible]

٩٠ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩١ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٢ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٣ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٤ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٥ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٦ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٧ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٨ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
٩٩ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢
١٠٠ / ١٩٩٤ / ٢٠١٢

[illegible]

عمر طاهر حيدر



شکایتی تغییر سبک ادا شد و

مورد المسمى
بإدارة العامين
نخبة الملوك بالادب

ألف حكاية وحكاية



عمل لا يكتمل
يعتبر «موسى» من أعظم الصيغيات الموسيقية التي قدمتها فرنسا إلى العالم وفي بداية حياته الفنية أقيم لموسى أحد كبار الأبناء بأن يكتب له أوبرا لتدقيقها على أحد كبار أكابر مسارح باريس وتسلم الموسيقى نص الأوبرا، وأنهم يعمل بحماسة في تلحينها، لكنه لم يصل إلى نتيجة مرضية عن عمله أخيراً ذهب للموسيقار إلى المؤلف وأخبره أنه أتم تلحين الثلاثين الأولى والثلاثين من الأوبرا لكن الفصل الأخير لم يكتبه بعد! وانتظر المؤلف طويلاً ثم ذهب إلى مؤلفه الموسيقار وسأله: «هل من جديد بالنسبة للفصل الثالث؟» فقال المؤلف: «هذه مخطوطة موسيقى ضخمة وقال المؤلف: «هذه هي موسيقى الفصل الأول والثاني...» وجاءت التي بها إلى ثلثه وهو يقول للمؤلف الذي أصابته الدهشة والفرح: «أنتي أفضل التخلي عن العمل الذي كنت سافقاً به من تلحين أوبرا من تأليفه عن صدور عمل موسيقى إلى الشعر أنه نال ولا يريد أن يكتمل»

عيد للثقافة والكتاب
منذ أيام التفتح للعرض الدولي للكتاب، الذي أصبح عيداً حقيقياً للثقافة والمثقفين.

ويؤكد كل أبناء والإسهامات أنهم سيجتمعون ابتاهم إلى المعرض للحصول على ما يحتاجون إليه من كتب تقدم لهم المعرفة والمعرفة.

تقديم: يعقوب الشاروني رسم: عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق



أنت طبعاً أسعدت من ولادة
وأوسج أسدنا مناعة
من الصلح غير القابل
للصرا لا ينفك

أمر من فرقة من طبع القصة الحياتية عن
السياسة والأدب والصراع على منافع
الملك

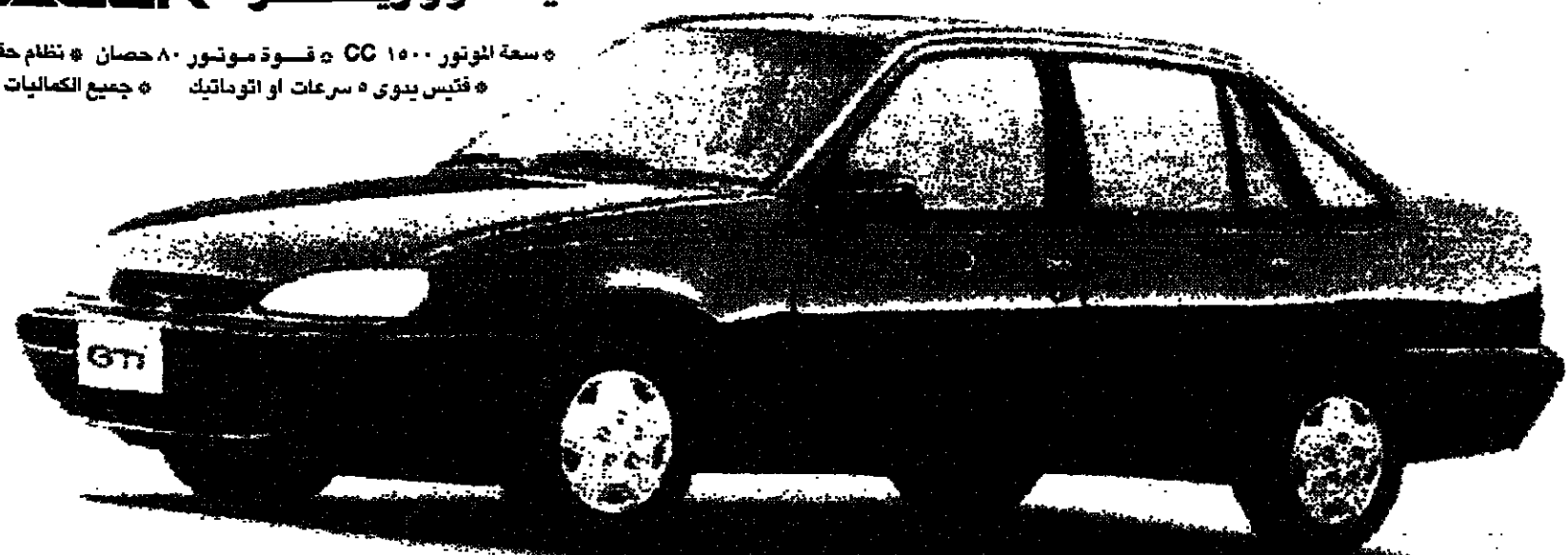
حكاية اليوم

الحصل ٤/١٠ ٥/١١ ٦/١٢ ٧/١٣ ٨/١٤ ٩/١٥ ١٠/١٦ ١١/١٧ ١٢/١٨ ١٣/١٩ ١٤/٢٠ ١٥/٢١ ١٦/٢٢ ١٧/٢٣ ١٨/٢٤ ١٩/٢٥ ٢٠/٢٦ ٢١/٢٧ ٢٢/٢٨ ٢٣/٢٩ ٢٤/٣٠ ٢٥/٣١ ٢٦/٣٢ ٢٧/٣٣ ٢٨/٣٤ ٢٩/٣٥ ٣٠/٣٦ ٣١/٣٧ ٣٢/٣٨ ٣٣/٣٩ ٣٤/٤٠ ٣٥/٤١ ٣٦/٤٢ ٣٧/٤٣ ٣٨/٤٤ ٣٩/٤٥ ٤٠/٤٦ ٤١/٤٧ ٤٢/٤٨ ٤٣/٤٩ ٤٤/٥٠ ٤٥/٥١ ٤٦/٥٢ ٤٧/٥٣ ٤٨/٥٤ ٤٩/٥٥ ٥٠/٥٦ ٥١/٥٧ ٥٢/٥٨ ٥٣/٥٩ ٥٤/٦٠ ٥٥/٦١ ٥٦/٦٢ ٥٧/٦٣ ٥٨/٦٤ ٥٩/٦٥ ٦٠/٦٦ ٦١/٦٧ ٦٢/٦٨ ٦٣/٦٩ ٦٤/٧٠ ٦٥/٧١ ٦٦/٧٢ ٦٧/٧٣ ٦٨/٧٤ ٦٩/٧٥ ٧٠/٧٦ ٧١/٧٧ ٧٢/٧٨ ٧٣/٧٩ ٧٤/٨٠ ٧٥/٨١ ٧٦/٨٢ ٧٧/٨٣ ٧٨/٨٤ ٧٩/٨٥ ٨٠/٨٦ ٨١/٨٧ ٨٢/٨٨ ٨٣/٨٩ ٨٤/٩٠ ٨٥/٩١ ٨٦/٩٢ ٨٧/٩٣ ٨٨/٩٤ ٨٩/٩٥ ٩٠/٩٦ ٩١/٩٧ ٩٢/٩٨ ٩٣/٩٩ ٩٤/١٠٠ ٩٥/١٠١ ٩٦/١٠٢ ٩٧/١٠٣ ٩٨/١٠٤ ٩٩/١٠٥ ١٠٠/١٠٦ ١٠١/١٠٧ ١٠٢/١٠٨ ١٠٣/١٠٩ ١٠٤/١١٠ ١٠٥/١١١ ١٠٦/١١٢ ١٠٧/١١٣ ١٠٨/١١٤ ١٠٩/١١٥ ١١٠/١١٦ ١١١/١١٧ ١١٢/١١٨ ١١٣/١١٩ ١١٤/١٢٠ ١١٥/١٢١ ١١٦/١٢٢ ١١٧/١٢٣ ١١٨/١٢٤ ١١٩/١٢٥ ١٢٠/١٢٦ ١٢١/١٢٧ ١٢٢/١٢٨ ١٢٣/١٢٩ ١٢٤/١٣٠ ١٢٥/١٣١ ١٢٦/١٣٢ ١٢٧/١٣٣ ١٢٨/١٣٤ ١٢٩/١٣٥ ١٣٠/١٣٦ ١٣١/١٣٧ ١٣٢/١٣٨ ١٣٣/١٣٩ ١٣٤/١٤٠ ١٣٥/١٤١ ١٣٦/١٤٢ ١٣٧/١٤٣ ١٣٨/١٤٤ ١٣٩/١٤٥ ١٤٠/١٤٦ ١٤١/١٤٧ ١٤٢/١٤٨ ١٤٣/١٤٩ ١٤٤/١٥٠ ١٤٥/١٥١ ١٤٦/١٥٢ ١٤٧/١٥٣ ١٤٨/١٥٤ ١٤٩/١٥٥ ١٥٠/١٥٦ ١٥١/١٥٧ ١٥٢/١٥٨ ١٥٣/١٥٩ ١٥٤/١٦٠ ١٥٥/١٦١ ١٥٦/١٦٢ ١٥٧/١٦٣ ١٥٨/١٦٤ ١٥٩/١٦٥ ١٦٠/١٦٦ ١٦١/١٦٧ ١٦٢/١٦٨ ١٦٣/١٦٩ ١٦٤/١٧٠ ١٦٥/١٧١ ١٦٦/١٧٢ ١٦٧/١٧٣ ١٦٨/١٧٤ ١٦٩/١٧٥ ١٧٠/١٧٦ ١٧١/١٧٧ ١٧٢/١٧٨ ١٧٣/١٧٩ ١٧٤/١٨٠ ١٧٥/١٨١ ١٧٦/١٨٢ ١٧٧/١٨٣ ١٧٨/١٨٤ ١٧٩/١٨٥ ١٨٠/١٨٦ ١٨١/١٨٧ ١٨٢/١٨٨ ١٨٣/١٨٩ ١٨٤/١٩٠ ١٨٥/١٩١ ١٨٦/١٩٢ ١٨٧/١٩٣ ١٨٨/١٩٤ ١٨٩/١٩٥ ١٩٠/١٩٦ ١٩١/١٩٧ ١٩٢/١٩٨ ١٩٣/١٩٩ ١٩٤/٢٠٠ ١٩٥/٢٠١ ١٩٦/٢٠٢ ١٩٧/٢٠٣ ١٩٨/٢٠٤ ١٩٩/٢٠٥ ٢٠٠/٢٠٦ ٢٠١/٢٠٧ ٢٠٢/٢٠٨ ٢٠٣/٢٠٩ ٢٠٤/٢١٠ ٢٠٥/٢١١ ٢٠٦/٢١٢ ٢٠٧/٢١٣ ٢٠٨/٢١٤ ٢٠٩/٢١٥ ٢١٠/٢١٦ ٢١١/٢١٧ ٢١٢/٢١٨ ٢١٣/٢١٩ ٢١٤/٢٢٠ ٢١٥/٢٢١ ٢١٦/٢٢٢ ٢١٧/٢٢٣ ٢١٨/٢٢٤ ٢١٩/٢٢٥ ٢٢٠/٢٢٦ ٢٢١/٢٢٧ ٢٢٢/٢٢٨ ٢٢٣/٢٢٩ ٢٢٤/٢٣٠ ٢٢٥/٢٣١ ٢٢٦/٢٣٢ ٢٢٧/٢٣٣ ٢٢٨/٢٣٤ ٢٢٩/٢٣٥ ٢٣٠/٢٣٦ ٢٣١/٢٣٧ ٢٣٢/٢٣٨ ٢٣٣/٢٣٩ ٢٣٤/٢٤٠ ٢٣٥/٢٤١ ٢٣٦/٢٤٢ ٢٣٧/٢٤٣ ٢٣٨/٢٤٤ ٢٣٩/٢٤٥ ٢٤٠/٢٤٦ ٢٤١/٢٤٧ ٢٤٢/٢٤٨ ٢٤٣/٢٤٩ ٢٤٤/٢٥٠ ٢٤٥/٢٥١ ٢٤٦/٢٥٢ ٢٤٧/٢٥٣ ٢٤٨/٢٥٤ ٢٤٩/٢٥٥ ٢٥٠/٢٥٦ ٢٥١/٢٥٧ ٢٥٢/٢٥٨ ٢٥٣/٢٥٩ ٢٥٤/٢٦٠ ٢٥٥/٢٦١ ٢٥٦/٢٦٢ ٢٥٧/٢٦٣ ٢٥٨/٢٦٤ ٢٥٩/٢٦٥ ٢٦٠/٢٦٦ ٢٦١/٢٦٧ ٢٦٢/٢٦٨ ٢٦٣/٢٦٩ ٢٦٤/٢٧٠ ٢٦٥/٢٧١ ٢٦٦/٢٧٢ ٢٦٧/٢٧٣ ٢٦٨/٢٧٤ ٢٦٩/٢٧٥ ٢٧٠/٢٧٦ ٢٧١/٢٧٧ ٢٧٢/٢٧٨ ٢٧٣/٢٧٩ ٢٧٤/٢٨٠ ٢٧٥/٢٨١ ٢٧٦/٢٨٢ ٢٧٧/٢٨٣ ٢٧٨/٢٨٤ ٢٧٩/٢٨٥ ٢٨٠/٢٨٦ ٢٨١/٢٨٧ ٢٨٢/٢٨٨ ٢٨٣/٢٨٩ ٢٨٤/٢٩٠ ٢٨٥/٢٩١ ٢٨٦/٢٩٢ ٢٨٧/٢٩٣ ٢٨٨/٢٩٤ ٢٨٩/٢٩٥ ٢٩٠/٢٩٦ ٢٩١/٢٩٧ ٢٩٢/٢٩٨ ٢٩٣/٢٩٩ ٢٩٤/٣٠٠ ٢٩٥/٣٠١ ٢٩٦/٣٠٢ ٢٩٧/٣٠٣ ٢٩٨/٣٠٤ ٢٩٩/٣٠٥ ٣٠٠/٣٠٦ ٣٠١/٣٠٧ ٣٠٢/٣٠٨ ٣٠٣/٣٠٩ ٣٠٤/٣١٠ ٣٠٥/٣١١ ٣٠٦/٣١٢ ٣٠٧/٣١٣ ٣٠٨/٣١٤ ٣٠٩/٣١٥ ٣١٠/٣١٦ ٣١١/٣١٧ ٣١٢/٣١٨ ٣١٣/٣١٩ ٣١٤/٣٢٠ ٣١٥/٣٢١ ٣١٦/٣٢٢ ٣١٧/٣٢٣ ٣١٨/٣٢٤ ٣١٩/٣٢٥ ٣٢٠/٣٢٦ ٣٢١/٣٢٧ ٣٢٢/٣٢٨ ٣٢٣/٣٢٩ ٣٢٤/٣٣٠ ٣٢٥/٣٣١ ٣٢٦/٣٣٢ ٣٢٧/٣٣٣ ٣٢٨/٣٣٤ ٣٢٩/٣٣٥ ٣٣٠/٣٣٦ ٣٣١/٣٣٧ ٣٣٢/٣٣٨ ٣٣٣/٣٣٩ ٣٣٤/٣٤٠ ٣٣٥/٣٤١ ٣٣٦/٣٤٢ ٣٣٧/٣٤٣ ٣٣٨/٣٤٤ ٣٣٩/٣٤٥ ٣٤٠/٣٤٦ ٣٤١/٣٤٧ ٣٤٢/٣٤٨ ٣٤٣/٣٤٩ ٣٤٤/٣٥٠ ٣٤٥/٣٥١ ٣٤٦/٣٥٢ ٣٤٧/٣٥٣ ٣٤٨/٣٥٤ ٣٤٩/٣٥٥ ٣٥٠/٣٥٦ ٣٥١/٣٥٧ ٣٥٢/٣٥٨ ٣٥٣/٣٥٩ ٣٥٤/٣٦٠ ٣٥٥/٣٦١ ٣٥٦/٣٦٢ ٣٥٧/٣٦٣ ٣٥٨/٣٦٤ ٣٥٩/٣٦٥ ٣٦٠/٣٦٦ ٣٦١/٣٦٧ ٣٦٢/٣٦٨ ٣٦٣/٣٦٩ ٣٦٤/٣٧٠ ٣٦٥/٣٧١ ٣٦٦/٣٧٢ ٣٦٧/٣٧٣ ٣٦٨/٣٧٤ ٣٦٩/٣٧٥ ٣٧٠/٣٧٦ ٣٧١/٣٧٧ ٣٧٢/٣٧٨ ٣٧٣/٣٧٩ ٣٧٤/٣٨٠ ٣٧٥/٣٨١ ٣٧٦/٣٨٢ ٣٧٧/٣٨٣ ٣٧٨/٣٨٤ ٣٧٩/٣٨٥ ٣٨٠/٣٨٦ ٣٨١/٣٨٧ ٣٨٢/٣٨٨ ٣٨٣/٣٨٩ ٣٨٤/٣٩٠ ٣٨٥/٣٩١ ٣٨٦/٣٩٢ ٣٨٧/٣٩٣ ٣٨٨/٣٩٤ ٣٨٩/٣٩٥ ٣٩٠/٣٩٦ ٣٩١/٣٩٧ ٣٩٢/٣٩٨ ٣٩٣/٣٩٩ ٣٩٤/٤٠٠ ٣٩٥/٤٠١ ٣٩٦/٤٠٢ ٣٩٧/٤٠٣ ٣٩٨/٤٠٤ ٣٩٩/٤٠٥ ٤٠٠/٤٠٦ ٤٠١/٤٠٧ ٤٠٢/٤٠٨ ٤٠٣/٤٠٩ ٤٠٤/٤١٠ ٤٠٥/٤١١ ٤٠٦/٤١٢ ٤٠٧/٤١٣ ٤٠٨/٤١٤ ٤٠٩/٤١٥ ٤١٠/٤١٦ ٤١١/٤١٧ ٤١٢/٤١٨ ٤١٣/٤١٩ ٤١٤/٤٢٠ ٤١٥/٤٢١ ٤١٦/٤٢٢ ٤١٧/٤٢٣ ٤١٨/٤٢٤ ٤١٩/٤٢٥ ٤٢٠/٤٢٦ ٤٢١/٤٢٧ ٤٢٢/٤٢٨ ٤٢٣/٤٢٩ ٤٢٤/٤٣٠ ٤٢٥/٤٣١ ٤٢٦/٤٣٢ ٤٢٧/٤٣٣ ٤٢٨/٤٣٤ ٤٢٩/٤٣٥ ٤٣٠/٤٣٦ ٤٣١/٤٣٧ ٤٣٢/٤٣٨ ٤٣٣/٤٣٩ ٤٣٤/٤٤٠ ٤٣٥/٤٤١ ٤٣٦/٤٤٢ ٤٣٧/٤٤٣ ٤٣٨/٤٤٤ ٤٣٩/٤٤٥ ٤٤٠/٤٤٦ ٤٤١/٤٤٧ ٤٤٢/٤٤٨ ٤٤٣/٤٤٩ ٤٤٤/٤٥٠ ٤٤٥/٤٥١ ٤٤٦/٤٥٢ ٤٤٧/٤٥٣ ٤٤٨/٤٥٤ ٤٤٩/٤٥٥ ٤٥٠/٤٥٦ ٤٥١/٤٥٧ ٤٥٢/٤٥٨ ٤٥٣/٤٥٩ ٤٥٤/٤٦٠ ٤٥٥/٤٦١ ٤٥٦/٤٦٢ ٤٥٧/٤٦٣ ٤٥٨/٤٦٤ ٤٥٩/٤٦٥ ٤٦٠/٤٦٦ ٤٦١/٤٦٧ ٤٦٢/٤٦٨ ٤٦٣/٤٦٩ ٤٦٤/٤٧٠ ٤٦٥/٤٧١ ٤٦٦/٤٧٢ ٤٦٧/٤٧٣ ٤٦٨/٤٧٤ ٤٦٩/٤٧٥ ٤٧٠/٤٧٦ ٤٧١/٤٧٧ ٤٧٢/٤٧٨ ٤٧٣/٤٧٩ ٤٧٤/٤٨٠ ٤٧٥/٤٨١ ٤٧٦/٤٨٢ ٤٧٧/٤٨٣ ٤٧٨/٤٨٤ ٤٧٩/٤٨٥ ٤٨٠/٤٨٦ ٤٨١/٤٨٧ ٤٨٢/٤٨٨ ٤٨٣/٤٨٩ ٤٨٤/٤٩٠ ٤٨٥/٤٩١ ٤٨٦/٤٩٢ ٤٨٧/٤٩٣ ٤٨٨/٤٩٤ ٤٨٩/٤٩٥ ٤٩٠/٤٩٦ ٤٩١/٤٩٧ ٤٩٢/٤٩٨ ٤٩٣/٤٩٩ ٤٩٤/٥٠٠ ٤٩٥/٥٠١ ٤٩٦/٥٠٢ ٤٩٧/٥٠٣ ٤٩٨/٥٠٤ ٤٩٩/٥٠٥ ٥٠٠/٥٠٦ ٥٠١/٥٠٧ ٥٠٢/٥٠٨ ٥٠٣/٥٠٩ ٥٠٤/٥١٠ ٥٠٥/٥١١ ٥٠٦/٥١٢ ٥٠٧/٥١٣ ٥٠٨/٥١٤ ٥٠٩/٥١٥ ٥١٠/٥١٦ ٥١١/٥١٧ ٥١٢/٥١٨ ٥١٣/٥١٩ ٥١٤/٥٢٠ ٥١٥/٥٢١ ٥١٦/٥٢٢ ٥١٧/٥٢٣ ٥١٨/٥٢٤ ٥١٩/٥٢٥ ٥٢٠/٥٢٦ ٥٢١/٥٢٧ ٥٢٢/٥٢٨ ٥٢٣/٥٢٩ ٥٢٤/٥٣٠ ٥٢٥/٥٣١ ٥٢٦/٥٣٢ ٥٢٧/٥٣٣ ٥٢٨/٥٣٤ ٥٢٩/٥٣٥ ٥٣٠/٥٣٦ ٥٣١/٥٣٧ ٥٣٢/٥٣٨ ٥٣٣/٥٣٩ ٥٣٤/٥٤٠ ٥٣٥/٥٤١ ٥٣٦/٥٤٢ ٥٣٧/٥٤٣ ٥٣٨/٥٤٤ ٥٣٩/٥٤٥ ٥٤٠/٥٤٦ ٥٤١/٥٤٧ ٥٤٢/٥٤٨ ٥٤٣/٥٤٩ ٥٤٤/٥٥٠ ٥٤٥/٥٥١ ٥٤٦/٥٥٢ ٥٤٧/٥٥٣ ٥٤٨/٥٥٤ ٥٤٩/٥٥٥ ٥٥٠/٥٥٦ ٥٥١/٥٥٧ ٥٥٢/٥٥٨ ٥٥٣/٥٥٩ ٥٥٤/٥٦٠ ٥٥٥/٥٦١ ٥٥٦/٥٦٢ ٥٥٧/٥٦٣ ٥٥٨/٥٦٤ ٥٥٩/٥٦٥ ٥٦٠/٥٦٦ ٥٦١/٥٦٧ ٥٦٢/٥٦٨ ٥٦٣/٥٦٩ ٥٦٤/٥٧٠ ٥٦٥/٥٧١ ٥٦٦/٥٧٢ ٥٦٧/٥٧٣ ٥٦٨/٥٧٤ ٥٦٩/٥٧٥ ٥٧٠/٥٧٦ ٥٧١/٥٧٧ ٥٧٢/٥٧٨ ٥٧٣/٥٧٩ ٥٧٤/٥٨٠ ٥٧٥/٥٨١ ٥٧٦/٥٨٢ ٥٧٧/٥٨٣ ٥٧٨/٥٨٤ ٥٧٩/٥٨٥ ٥٨٠/٥٨٦ ٥٨١/٥٨٧ ٥٨٢/٥٨٨ ٥٨٣/٥٨٩ ٥٨٤/٥٩٠ ٥٨٥/٥٩١ ٥٨٦/٥٩٢ ٥٨٧/٥٩٣ ٥٨٨/٥٩٤ ٥٨٩/٥٩٥ ٥٩٠/٥٩٦ ٥٩١/٥٩٧ ٥٩٢/٥٩٨ ٥٩٣/٥٩٩ ٥٩٤/٦٠٠ ٥٩٥/٦٠١ ٥٩٦/٦٠٢ ٥٩٧/٦٠٣ ٥٩٨/٦٠٤ ٥٩٩/٦٠٥ ٦٠٠/٦٠٦ ٦٠١/٦٠٧ ٦٠٢/٦٠٨ ٦٠٣/٦٠٩ ٦٠٤/٦١٠ ٦٠٥/٦١١ ٦٠٦/٦١٢ ٦٠٧/٦١٣ ٦٠٨/٦١٤ ٦٠٩/٦١٥ ٦١٠/٦١٦ ٦١١/٦١٧ ٦١٢/٦١٨ ٦١٣/٦١٩ ٦١٤/٦٢٠ ٦١٥/٦٢١ ٦١٦/٦٢٢ ٦١٧/٦٢٣ ٦١٨/٦٢٤ ٦١٩/٦٢٥ ٦٢٠/٦٢٦ ٦٢١/٦٢٧ ٦٢٢/٦٢٨ ٦٢٣/٦٢٩ ٦٢٤/٦٣٠ ٦٢٥/٦٣١ ٦٢٦/٦٣٢ ٦٢٧/٦٣٣ ٦٢٨/٦٣٤ ٦٢٩/٦٣٥ ٦٣٠/٦٣٦ ٦٣١/٦٣٧ ٦٣٢/٦٣٨ ٦٣٣/٦٣٩ ٦٣٤/٦٤٠ ٦٣٥/٦٤١ ٦٣٦/٦٤٢ ٦٣٧/٦٤٣ ٦٣٨/٦٤٤ ٦٣٩/٦٤٥ ٦٤٠/٦٤٦ ٦٤١/٦٤٧ ٦٤٢/٦٤٨ ٦٤٣/٦٤٩ ٦٤٤/٦٥٠ ٦٤٥/٦٥١ ٦٤٦/٦٥٢ ٦٤٧/٦٥٣ ٦٤٨/٦٥٤ ٦٤٩/٦٥٥ ٦٥٠/٦٥٦ ٦٥١/٦٥٧ ٦٥٢/٦٥٨ ٦٥٣/٦٥٩ ٦٥٤/٦٦٠ ٦٥٥/٦٦١ ٦٥٦/٦٦٢ ٦٥٧/٦٦٣ ٦٥٨/٦٦٤ ٦٥٩/٦٦٥ ٦٦٠/٦٦٦ ٦٦١/٦٦٧ ٦٦٢/٦٦٨ ٦٦٣/٦٦٩ ٦٦٤/٦٧٠ ٦٦٥/٦٧١ ٦٦٦/٦٧٢ ٦٦٧/٦٧٣ ٦٦٨/٦٧٤ ٦٦٩/٦٧٥ ٦٧٠/٦٧٦ ٦٧١/٦٧٧ ٦٧٢/٦٧٨ ٦٧٣/٦٧٩ ٦٧٤/٦٨٠ ٦٧٥/٦٨١ ٦٧٦/٦٨٢ ٦٧٧/٦٨٣ ٦٧٨/٦٨٤ ٦٧٩/٦٨٥ ٦٨٠/٦٨٦ ٦٨١/٦٨٧ ٦٨٢/٦٨٨ ٦٨٣/٦٨٩ ٦٨٤/٦٩٠ ٦٨٥/٦٩١ ٦٨٦/٦٩٢ ٦٨٧/٦٩٣ ٦٨٨/٦٩٤ ٦٨٩/٦٩٥ ٦٩٠/٦٩٦ ٦٩١/٦٩٧ ٦٩٢/٦٩٨ ٦٩٣/٦٩٩ ٦٩٤/٧٠٠ ٦٩٥/٧٠١ ٦٩٦/٧٠٢ ٦٩٧/٧٠٣ ٦٩٨/٧٠٤ ٦٩٩/٧٠٥ ٧٠٠/٧٠٦ ٧٠١/٧٠٧ ٧٠٢/٧٠٨ ٧٠٣/٧٠٩ ٧٠٤/٧١٠ ٧٠٥/٧١١ ٧٠٦/٧١٢ ٧٠٧/٧١٣ ٧٠٨/٧١٤ ٧٠٩/٧١٥ ٧١٠/٧١٦ ٧١١/٧١٧ ٧١٢/٧١٨ ٧١٣/٧١٩ ٧١٤/٧٢٠ ٧١٥/٧٢١ ٧١٦/٧٢٢ ٧١٧/٧٢٣ ٧١٨/٧٢٤ ٧١٩/٧٢٥ ٧٢٠/٧٢٦ ٧٢١/٧٢٧ ٧٢٢/٧٢٨ ٧٢٣/٧٢٩ ٧٢٤/٧٣٠ ٧٢٥/٧٣١ ٧٢٦/٧٣٢ ٧٢٧/٧٣٣ ٧٢٨/٧٣٤ ٧٢٩/٧٣٥ ٧٣٠/٧٣٦ ٧٣١/٧٣٧ ٧٣٢/٧٣٨ ٧٣٣/٧٣٩ ٧٣٤/٧٤٠ ٧٣٥/٧٤١ ٧٣٦/٧٤٢ ٧٣٧/٧٤٣ ٧٣٨/٧٤٤ ٧٣٩/٧٤٥ ٧٤٠/٧٤٦ ٧٤١/٧٤٧ ٧٤٢/٧٤٨ ٧٤٣/٧٤٩ ٧٤٤/٧٥٠ ٧٤٥/٧٥١ ٧٤٦/٧٥٢ ٧٤٧/٧٥٣ ٧٤٨/٧٥٤ ٧٤٩/٧٥٥ ٧٥٠/٧٥٦ ٧٥١/٧٥٧ ٧٥٢/٧٥٨ ٧٥٣/٧٥٩ ٧٥٤/٧٦٠ ٧٥٥/٧٦١ ٧٥٦/٧٦٢ ٧٥٧/٧٦٣ ٧٥٨/٧٦٤ ٧٥٩/٧٦٥ ٧٦٠/٧٦٦ ٧٦١/٧٦٧ ٧٦٢/٧٦٨ ٧٦٣/٧٦٩ ٧٦٤/٧٧٠ ٧٦٥/٧٧١ ٧٦٦/٧٧٢ ٧٦٧/٧٧٣ ٧٦٨/٧٧٤ ٧٦٩/٧٧٥ ٧٧٠/٧٧٦ ٧٧١/٧٧٧ ٧٧٢/٧٧٨ ٧٧٣/٧٧٩ ٧٧٤/٧٨٠ ٧٧٥/٧٨١ ٧٧٦/٧٨٢ ٧٧٧/٧٨٣ ٧٧٨/٧٨٤ ٧٧٩/٧٨٥ ٧٨٠/٧٨٦ ٧٨١/٧٨٧ ٧٨٢/٧٨٨ ٧٨٣/٧٨٩ ٧٨٤/٧٩٠ ٧٨٥/٧٩١ ٧٨٦/٧٩٢ ٧٨٧/٧٩٣ ٧٨٨/٧٩٤ ٧٨٩/٧٩٥ ٧٩٠/٧٩٦ ٧٩١/٧٩٧ ٧٩٢/٧٩٨ ٧٩٣/٧٩٩ ٧٩٤/٨٠٠ ٧٩٥/٨٠١ ٧٩٦/٨٠٢ ٧٩٧/٨٠٣ ٧٩٨/٨٠٤ ٧٩٩/٨٠٥ ٨٠٠/٨٠٦ ٨٠١/٨٠٧ ٨٠٢/٨٠٨ ٨٠٣/٨٠٩ ٨٠٤/٨١٠ ٨٠٥/٨١١ ٨٠٦/٨١٢ ٨٠٧/٨١٣ ٨٠٨/٨١٤ ٨٠٩/٨١٥ ٨١٠/٨١٦ ٨١١/٨١٧ ٨١٢/٨١٨ ٨١٣/٨١٩ ٨١٤/٨٢٠ ٨١٥/٨٢١ ٨١٦/٨٢٢ ٨١٧/٨٢٣ ٨١٨/٨٢٤ ٨١٩/٨٢٥ ٨٢٠/٨٢٦ ٨٢١/٨٢٧ ٨٢٢/٨٢٨ ٨٢٣/٨٢٩ ٨٢٤/٨٣٠ ٨٢٥/٨٣١ ٨٢٦/٨٣٢ ٨٢٧/٨٣٣ ٨٢٨/٨٣٤ ٨٢٩/٨٣٥ ٨٣٠/٨٣٦ ٨٣١/٨٣٧ ٨٣٢/٨٣٨ ٨٣٣/٨٣٩ ٨٣٤/٨٤٠ ٨٣٥/٨٤١ ٨٣٦/٨٤٢ ٨٣٧/٨٤٣ ٨٣٨/٨٤٤ ٨٣٩/٨٤٥ ٨٤٠/٨٤٦ ٨٤١/٨٤٧ ٨٤٢/٨٤٨ ٨٤٣/٨٤٩ ٨٤٤/٨٥٠ ٨٤٥/٨٥١ ٨٤٦/٨٥٢ ٨٤٧/٨٥٣ ٨٤٨/٨٥٤ ٨٤٩/٨٥٥ ٨٥٠/٨٥٦ ٨٥١/٨٥٧ ٨٥٢/٨٥٨ ٨٥٣/٨٥٩ ٨٥٤/٨٦٠ ٨٥٥/٨٦١ ٨٥٦/٨٦٢ ٨٥٧/٨٦٣ ٨٥٨/٨٦٤ ٨٥٩

أبعاد جديدة للفخامة والاقتصادية

دايوور RACER

سعة التوتور 1000 CC قوة موتور 80 حصان • نظام حقن وفود • تيسر يدي • سرعات 0-100 كم/س • جميع الكماليات



دايوو DAEWOO

الوكيل الوحيد • شركة الفتوح للكيماويات والتجارة 190 ش 26 يوليو - المجرة - عمارة الحارثيين القديمة الدور السادس ت 3031593 فاكس 3031593 • القاهرة • أبو غالي موتورز 11 ش القبة ت 2580000 • العناني • شركة جولد إن للتجارة الدولية ت 3027474 فاكس 3027474 • 117117-117118 • 0610480 - 0610481 • معرض محمد نور الدين الشريف 55 طريق الحرية ت 4934087 (03) الإسكندرية • عفيفي موتورز • ش الصفاي • سيد جابر ت 0610480 - 0610481 • معرض محمد نور الدين الشريف 55 طريق الحرية ت 4934087 (03)

من غير عنوان

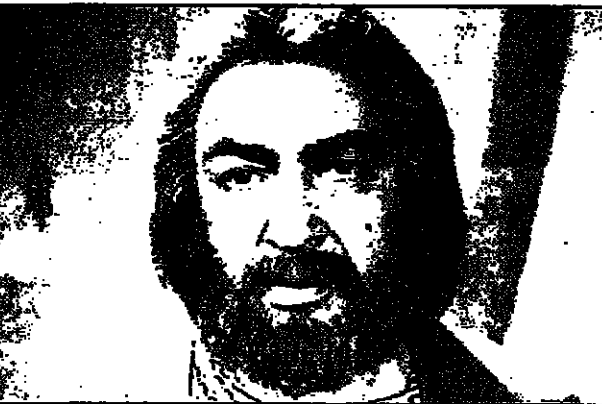
نمساوي يتبرع لمساعدة ضحايا الإرهاب تقديرا لمصر

فيينا - من مصطفى عبد الله

★ تلقى عبد الحميد أنسي سفير مصر في النمسا رسالة من المواطن النمساوي هينرش كات، أشاد فيها بدور مصر في التصدي للإرهاب ونكر

أنه إذا تعاملت الدول الأخرى مع الإرهاب بنفس شجاعة مصر لكانت النتائج مختلفة. وقد أقر هذا المواطن مع رسالته مبلغا ماليا من النمساويين للتصدي للإرهاب في مصر. وقد أقر هذا المواطن مع رسالته مبلغا ماليا من النمساويين للتصدي للإرهاب في مصر.

وقد وجه سفير النمسا بالنمسا الدعوة إلى المواطنين النمساويين السبعة الذين كانوا قد أصيبوا من الحوادث التي تعرض لها الفوج السياحي النمساوي في مصر منذ شهر أيار من مصر مرة أخرى. وكان سفير النمسا بالقاهرة قد أرسل خطابا إلى د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم يشكره فيه على مبادرة طلبة كلية السياحة والتأهيل بالجامعة المصرية للتصدي للإرهاب في مصر. وكان سفير النمسا بالقاهرة قد أرسل خطابا إلى د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم يشكره فيه على مبادرة طلبة كلية السياحة والتأهيل بالجامعة المصرية للتصدي للإرهاب في مصر.



نور الشريف في نور الخليفة عمر عبد العزيز

الأزهر يعترض على 15 مشهدا في مسلسل عمر بن عبد العزيز

كتب - محمود حسونة

★ أول مسلسل تلفزيوني رمضاني انتهى منه قطاع الإنتاج بإنتاج الإذاعة والتلفزيون ليكون جاهزا للعرض هو مسلسل "عمر بن عبد

العزيز" الخامس خلفاء الراشدين، والذي كتبه عبد السلام أمين وأخرجه أحمد توفيق في 35 حلقة وقام فيه نور الشريف بتجسيد شخصية عمر بن عبد العزيز. وقال عبد العزيز بن مروان وقام الماكين يوسف طه بإجراء الماكين لإنتاج الفيلم. وبعد عدة جلسات مع المؤلف عبد السلام أمين قام بتغيير الحوار لبعض هذه المشاهد.

جاذبية سري تعرض لوحاتها في روما

★ تقدم الفنانة جاذبية سري معرضا لوحاتها في الأكاديمية المصرية بروما من الخميس القادم وليلة 18 يوما وهو المعرض الثالث لها بالأكاديمية وتقدمه بدعوة من العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة المصرية ومن الأكاديمية.

البرلمان الألباني يختار المكتب المصري الإعلامي لتدريب طلبة الجامعات

يون - من سالي مياشر

★ بمبادرة من رئيسة ريتا سونموت اختار البرلمان الألباني المكتب الإعلامي المصري بالسفارة المصرية كحد للمواقع التي يجري فيها تدريب بعض طلبة الجامعات الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 21 عاما. ويقوم البرلمان الألباني بإعداد حلقات دراسية وبرامج للتدريب على شغل المؤسسات الدستورية والثقافية وبعثات التحليل للبيانات بهدف إعدادهم للمشاركة في الأنشطة السياسية والتعبئة بصفة عامة.

وقد زارت مجموعة الطلبة والطالبات المكتب الإعلامي، والتفقا بالعاملين به واستمعوا من ليلي وأصف رئيسة المكتب إلى شرح مهمة المكتب واستشعار الإعلامي وأساليب العمل لشرح وتوضيح إبعاد السياسة الخارجية والداخلية.

نقيب المثليين يستنكر

أنذار يحمل توقيع

★ فوجي معني الأوبرا التتويج حسن كامي خطاب موجة إليه من نقابة المهن التمثيلية بطلبه بتسليم تصريح العمل الخاص به لعام 93 في غضون 3 أيام من وصول الخطاب إليه وأن لم يفعل سيتم تحويله إلى النيابة العامة والمعروف أن حسن كامي منذ أن عمل بالتمثيل يحصل من النقابة على تصريح مؤقت باعتباره عضوا منتسبا لا منتظما. وقال نقيب المهن التمثيلية حمدي غيث تعاقبا على هذا الخطاب الموقع باسمه أنه زور وممسوس عليه. وقال أنه سيجري مساء اليوم تحقيقا في هذه الواقعة.

أخبار الصباح

أصبحت محكمة الأمور المستعجلة حكما بإلغاء تصوير مسرحية (غراميات علوة أبو مطوع) التي تعرض بالمرسح القومي وذلك بناء على طلب مؤلفها الفردي فرج

كان البيت الفني للمسرح قد قرر تصوير المسرحية بدون الاتفاق مع المؤلف الذي اضطر إلى اللجوء إلى القضاء للمطالبة بحقوقه المالية والأدبية عن تصوير المسرحية على شريط فيديو لطرحه في الأسواق.

المخرج السينمائي حسن الإمام تمر 6 سنوات على رحيله اليوم

مؤتمر لأمراض الجلد سيعقد في النوبة من الخميس القادم

ويحضره د. عاصم محمد فرج

استاذ أمراض الجلد المساعد، لإلقاء المحاضرة الانتخابية

وموضوعها: علاج الأمراض الجلدية بعقاقير الفم مثل الجلد

والأظفار

أصدر د. عاطف صدي رئيس الوزراء قرار بتعيين منوط

كمال الحامولي مديرا عاما لإدارة العامة للمكتب الفني

بالبينة العامة لقصور الثقافة.

سميحة كريم نائبة رئيس تحرير جريدة السباسب

تصريح جريدة السباسب مع الجمعيات

الإعلامية بالمصافي في إجراء دراسة ميدانية عن الشكاوى

والتأثير المتغيرة الجديدة على أفكاره السلوكية.

تم زفاف حاتم نجل

الاستشار أسعد خطاب وسهير

رافقت المحررة بالأهرام على شربة كريمة للفنان محمد

الباس اسماعيل وعرفات

عبداللطيف مديرة بنك لمون

بالقاهرة وقد طار العروسان إلى

سويسرا حيث يدرس حاتم

الفنقة بجامعة بوليفر بلوزان.

الموسيقار عبد الحليم نويرة

تمر 9 سنوات على رحيله غدا.

أرسلته سكتة السدادات تحيي

الذكرى في مقابر الأسرة.

أساسيات التصميم الداخلي

لقاعات المؤتمرات في مصر

موضوع رسالة كاتورة مقدمة

من الباحث فتي حسن وتجرى

مناقشتها الأحد القادم بكلية

الفنون التطبيقية تحت إشراف

د. مصطفى أحمد وعضوية د.

محمد حامد استاذ الميكور

بمعهد الفنون المسرحية.

يقام معرض لرسوم مني

محمد أحمد بقلعة المركز

الثقافي الجرائري بالتعاون مع

المركز الروسي وذلك بقاعة

الفنون بداركز الثقافي الروسي

17 شارع التحرير - الدقي

ويت افتتحه 6 مساء اليوم

وسينقل مقاما لمدة أسبوع.

لقاء الصدفة في طنانة!!

عادت ليلية إلى القاهرة بعد زيارة لاسترتها في أمريكا ليلية التفت

بالرئيس الأمريكي السابق بوش على طائفة أثناء سفرها إلى الصين من

الولايات المتحدة فطلبت أن تجمعها صورة تذكارية معه فوافق مرعبا:

0999/1729

أوقاف

أعلنت المحكمة العليا

عن نتائج الانتخابات

البرلمانية في مصر

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان

والتحالف في البرلمان